

## Ausstellungsteilnahmen

2020 Behausung / Einzelausstellung Kornhäuschen  
Aschaffenburg  
2015 Haltestelle am Main – Gut zu Vögeln  
2014 Margaretha / Sammelausstellung Kornhäuschen  
Aschaffenburg  
2013 Haltestelle am Main – Infopoint 3000  
Temporäre Freiluftausstellung, Aschaffenburg  
2011 Raumtransporter – Temporäre Installationen im  
öffentlichen Raum, Aschaffenburg  
2011 Alle lieben Lüpertz / Sammelausstellung Korn-  
häuschen Aschaffenburg  
2010 Playing the City, Frankfurt, Plural art collective <sup>1</sup>  
2010 Aschaffenburg e.V. / Einzelausstellung  
Kornhäuschen Aschaffenburg  
2009 Segunda Bial d. Canarias, Santa Cruz d. Tenerife <sup>1</sup>  
2008 Kalender / Sammelausstellung Kornhäuschen  
Aschaffenburg  
2007 Ins Licht gerückt 4 / Sammelausstellung  
Neuer Kunstverein Aschaffenburg  
Projektdokumentation Kunst im öffentlichen Raum  
2005 Augenstaub Filmfestival des Goethe-Instituts,  
Bogotá / Quito (Südamerika)  
Dokumentarfilm 'Der Hosenspanner'  
2004 Stuttgarter Filmwinter  
Dokumentarfilm 'Der Hosenspanner'  
2003 Parasite Paradise, Utrecht (NL)  
Sammelausstellung Bildende Kunst + Mobile Architektur  
Mobiler Pavillon 'Mobile Unit Shed' <sup>1</sup>  
2003 Filmfest Vilnius, Litauen  
Dokumentarfilm 'Der Hosenspanner'  
2002 Berlinterapete, Berlin  
Showroom Endrunden-Teilnehmer  
2002 Evolutionäre Zellen, Berlin  
Showroom Endrunden-Teilnehmer

2002 Filmfest Hamburg / Kurzfilm 'Tag im Leben',  
Dokumentarfilm 'Der Hosenspanner'  
2001 Compost 5 / Sammelausstellung  
Osmotischer Raum, Aschaffenburg

## Publikationen

2018 Mainufer wird 2019 Großbaustelle, M.-E. 14.06.  
2015 Gut zu Vögeln, Main-Echo 03.02.  
2011 Jubiläumskatalog Neuer Kunstverein  
Aschaffenburg / Nanna Hirsch: Cape Leidernur  
2011 Doch kein Anschluss ans Weltall, FAZ 11.07. <sup>2</sup>  
2011 Der Malerfürst als Salzteiggebäck, FAZ 11.03.  
2011 Alles dreht sich um den Einen, Main-Echo 08.03.  
2010 New Houses – Compact & prefab / Mobile Unit  
Linksbooks Barcelona, ISBN 978-84-96969-78-0  
2010 Ein Platz für die Passion  
Main-Echo Aschaffenburg 30.07. <sup>2</sup>  
2009 Art and Revitalization: The Outdoor Gallery  
Gdansk <sup>2</sup>  
2008 Ein Malheur als Inspirationsquelle  
Main-Echo Aschaffenburg, 14.08.  
2008 Der goldene Schuh des Torschützen  
Main-Echo Aschaffenburg, 21.02. <sup>2</sup>  
2007 Ausstellungskatalog 'Ins Licht gerückt 4'  
Neuer Kunstverein Aschaffenburg  
2006 Eine Fata Morgana für den Rosensee  
Main-Echo Aschaffenburg, 15.03.  
2005 Stadtbaukultur-NRW, 'Beyond Leidsche Rijn'  
ISBN 3-9809564-5-8  
2005 Squid – Traje neumatico interactivo,  
Architekturzeitschrift Pasajes – Arquitectura y  
critica / No. 75, Madrid <sup>2</sup>  
2005 Stadtplätze erkunden und die Wahrnehmung

anspornen, Main-Echo Aschaffenburg, 09.12.  
2005 Trucker-Schicksal als preisgekröntes Kunst-  
projekt, Main-Echo Aschaffenburg, 03.08.  
2003 Parasite Paradise – A manifesto for  
temporary architecture and flexible urbanism:  
Mobile Unit Shed, NAI publishers + SKOR foundation  
for art in public space, the Netherlands  
ISBN 90-5662-330-32003  
2003 Am Ziel, Main-Echo Aschaffenburg 19.07  
2003 NOS-Journal, TV-Beitrag (NL), 01.08.  
2003 Eigen huis en tuin, TV-Beitrag (NL), August 2003  
Mobile Wohnplastik für Nomaden  
Main-Echo Aschaffenburg, 04.07. <sup>2</sup>  
2003 Parasieten nemen loopje met de regels  
Cobouw / Wochenzeitung Bau (NL), 19.08.  
2002 Kunst im Schlafsack  
Main-Echo Aschaffenburg, 02.07. <sup>2</sup>  
2002 Königin auf Abfallkorb – Mäntel für Müllschlucker  
Main-Echo Aschaffenburg, 25.04. <sup>2</sup>  
2002 Kunst-Dünger im osmotischen Raum  
Main-Echo Aschaffenburg, 09.01. <sup>2</sup>  
2001 Plattform für Lebensentwürfe, Spielwiese für künst-  
lerische Freibeuterei Main-Echo Aschaffenburg, 01.12. <sup>2</sup>  
2000 Showroom 29. april, Novum, Januar

<sup>1</sup> in Zusammenarbeit mit Daniel Milohnic, Frankfurt

<sup>2</sup> als PDF-Datei auf [www.resonatorcoop.de](http://www.resonatorcoop.de) abrufbar

Resonator Coop Architektur + Design  
Stand 2022