

Ausstellungsteilnahmen

2020 Behausung / Einzelausstellung Kornhäuschen
Aschaffenburg
2015 Haltestelle am Main – Gut zu Vögeln
2014 Margaretha / Sammelausstellung Kornhäuschen
Aschaffenburg
2013 Haltestelle am Main – Infopoint 3000
Temporäre Freiluftausstellung, Aschaffenburg
2011 Raumtransporter – Temporäre Installationen im
öffentlichen Raum, Aschaffenburg
2011 Alle lieben Lüpertz / Sammelausstellung Korn-
häuschen Aschaffenburg
2010 Playing the City, Frankfurt, Plural art collective ¹
2010 Aschaffenburg e.V. / Einzelausstellung
Kornhäuschen Aschaffenburg
2009 Segunda Bial d. Canarias, Santa Cruz d. Tenerife ¹
2008 Kalender / Sammelausstellung Kornhäuschen
Aschaffenburg
2007 Ins Licht gerückt 4 / Sammelausstellung
Neuer Kunstverein Aschaffenburg
Projektdokumentation Kunst im öffentlichen Raum
2005 Augenstaub Filmfestival des Goethe-Instituts,
Bogotá / Quito (Südamerika)
Dokumentarfilm 'Der Hosenspanner'
2004 Stuttgarter Filmwinter
Dokumentarfilm 'Der Hosenspanner'
2003 Parasite Paradise, Utrecht (NL)
Sammelausstellung Bildende Kunst + Mobile Architektur
Mobiler Pavillon 'Mobile Unit Shed' ¹
2003 Filmfest Vilnius, Litauen
Dokumentarfilm 'Der Hosenspanner'
2002 Berlinsapete, Berlin
Showroom Endrunden-Teilnehmer
2002 Evolutionäre Zellen, Berlin
Showroom Endrunden-Teilnehmer

2002 Filmfest Hamburg / Kurzfilm 'Tag im Leben',
Dokumentarfilm 'Der Hosenspanner'
2001 Compost 5 / Sammelausstellung
Osmotischer Raum, Aschaffenburg

Publikationen

2023 Blick ins Grüne, CUBE Magazin Frankfurt 04/23
2018 Mainufer wird 2019 Großbaustelle, M.-E. 14.06.
2015 Gut zu Vögeln, Main-Echo 03.02.
2011 Jubiläumskatalog Neuer Kunstverein
Aschaffenburg / Nanna Hirsch: Cape Leidernur
2011 Doch kein Anschluss ans Weltall, FAZ 11.07. ²
2011 Der Malerfürst als Salzteiggebäck, FAZ 11.03.
2011 Alles dreht sich um den Einen, Main-Echo 08.03.
2010 New Houses – Compact & prefab / Mobile Unit
Linksbooks Barcelona, ISBN 978-84-96969-78-0
2010 Ein Platz für die Passion
Main-Echo Aschaffenburg 30.07. ²
2009 Art and Revitalization: The Outdoor Gallery
Gdansk ²
2008 Ein Malheur als Inspirationsquelle
Main-Echo Aschaffenburg, 14.08.
2008 Der goldene Schuh des Torschützen
Main-Echo Aschaffenburg, 21.02. ²
2007 Ausstellungskatalog 'Ins Licht gerückt 4'
Neuer Kunstverein Aschaffenburg
2006 Eine Fata Morgana für den Rosensee
Main-Echo Aschaffenburg, 15.03.
2005 Stadtbaukultur-NRW, 'Beyond Leidsche Rijn'
ISBN 3-9809564-5-8
2005 Squid – Traje neumatico interactivo,
Architekturzeitschrift Pasajes – Arquitectura y
critica / No. 75, Madrid ²

2005 Stadtplätze erkunden und die Wahrnehmung
anspornen, Main-Echo Aschaffenburg, 09.12.
2005 Trucker-Schicksal als preisgekröntes Kunst-
projekt, Main-Echo Aschaffenburg, 03.08.
2003 Parasite Paradise – A manifesto for
temporary architecture and flexible urbanism:
Mobile Unit Shed, NAI publishers + SKOR foundation
for art in public space, the Netherlands
ISBN 90-5662-330-32003
2003 Am Ziel, Main-Echo Aschaffenburg 19.07
2003 NOS-Journal, TV-Beitrag (NL), 01.08.
2003 Eigen huis en tuin, TV-Beitrag (NL), August 2003
Mobile Wohnplastik für Nomaden
Main-Echo Aschaffenburg, 04.07. ²
2003 Parasieten nemen loopje met de regels
Cobouw / Wochenzeitung Bau (NL), 19.08.
2002 Kunst im Schlafsack
Main-Echo Aschaffenburg, 02.07. ²
2002 Königin auf Abfallkorb – Mäntel für Müllschlucker
Main-Echo Aschaffenburg, 25.04. ²
2002 Kunst-Dünger im osmotischen Raum
Main-Echo Aschaffenburg, 09.01. ²
2001 Plattform für Lebensentwürfe, Spielwiese für künst-
lerische Freibeuterei Main-Echo Aschaffenburg, 01.12. ²
2000 Showroom 29. april, Novum, Januar

¹ in Zusammenarbeit mit Daniel Milohnic, Frankfurt

² als PDF-Datei auf www.resonatorcoop.de abrufbar

Resonator Coop Architektur + Design
Stand 2023